

2.4. Рабочая программа

**дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС»**

Инвариантная часть

**Модуль 1. Нормативное и методическое обеспечение
введения обновлённого ФГОС ООО**

Тема 1.1. Особенности обновлённого ФГОС ООО (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция. Целевые группы обновлённого ФГОС ООО. Методологическая основа обновлённого ФГОС ООО, преемственность по отношению к предыдущей версии стандарта. Основные отличия обновлённой версии (конкретизация требований к результатам освоения образовательных программ, расширение вариативности образовательных программ и условий их реализации, установление требований к информационно-образовательной среде). Новый формат представления личностных результатов. Три направления представления метапредметных результатов. Конкретизированные формулировки предметных результатов по каждому предмету.

Практическое занятие. Механизмы обеспечения вариативности образовательных программ. Требования к информационно-образовательной среде (цели, возможность использования, обеспечение безопасности, доступность). Стандартизация процесса обучения и оценки качества образовательных достижений школьников.

Тема 1.2. Федеральные основные образовательные программы (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция. Содержание федеральных основных образовательных программ (ФООП). Цели реализации ФООП. Разделы и содержание ФООП (общие положения, целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел). Варианты федерального учебного плана, содержащиеся в ФООП. Целевое назначение федерального учебного плана, структура федерального учебного плана (обязательная часть; часть, формируемая участниками образовательных отношений). Профилизация обучения в федеральном учебном плане: естественнонаучный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный профили, примеры учебных планов профилей. Федеральный календарный учебный график. Федеральные рабочие программы, их целевое назначение. Обязательные федеральные рабочие программы по отдельным предметам.

Практическое занятие. Федеральная рабочая программа воспитания, её основные особенности (реализация в единстве урочной и внеурочной деятельности, приобщение обучающихся к традиционным российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся).

Тема 1.3. Современное учебное занятие в условиях введения обновлённого ФГОС ООО (лекции – 4 ч., практическое занятия – 4 ч.)

Лекция. Учебная задача и учебное задание. Познавательные универсальные учебные действия. Формулировки учебных задач для формирования базовых логических действий. Формулировки учебных задач для формирования базовых исследовательских действий. Формулировки учебных задач для формирования умений работы с информацией. Коммуникативные универсальные учебные действия. Формулировки учебных задач для формирования умений общаться. Формулировки учебных задач для формирования умений осуществлять совместную деятельность. Универсальные учебные регулятивные действия. Формулировки учебных задач для формирования умений самоорганизации, самоконтроля. Формулировки учебных задач для формирования эмоционального интеллекта, умений принятия себя и других.

Практическое занятие. Профессиональная деятельность учителя в условиях системно-деятельностного подхода. Требования к организации учебного процесса. Основные виды учебных занятий (урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации изученного, урок проверки и оценки знаний). Основные проектируемые компоненты учебного занятия. Этапы комбинированного урока и учебная деятельность. Направленность учебных задач. Формы организации учебной деятельности (индивидуальная, фронтальная, групповая). Эвристическая беседа, её признаки, принципы организации. Виды индивидуальной формы учебной деятельности. Базовые образовательные технологии. Обобщённая технологическая карта урока.

Модуль 2. Психология

Тема 2.1. Психологическое сопровождение развития личности обучающихся в образовательном пространстве равных возможностей (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Соотношение понятий «развитие» и «социализация» личности. ФГОС как критериальная норма развития личности. Развивающие возможности МАО. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной ориентации обучающихся. Дифференциальная диагностика компетентности и одаренности. Факторы, нарушающие валидность диагностики способностей.

Доступность образовательной среды и психологическое проектирование инклюзии. Психологическая характеристика детей с ограниченными возможностями. Психологическое моделирование адаптивной и безбарьерной образовательной среды. Психологические основы интегративного обучения.

Практическое занятие.

1. Раскройте психологические факторы и механизмы активного обучения.
2. Охарактеризуйте возможности учета социальных потребностей обучающихся в проектировании образовательных программ и маршрутов.
3. Проанализируйте профессионально-педагогические трудности, связанные с оценкой одаренности и компетентности обучающихся.
4. Разработайте схему психологического анализа урока в инклюзивном классе.

Тема 2.2. Психологическое моделирование системы профессионального роста учителя (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Образующие системы и уровни профессионального роста учителя. Компетентностный подход к психологическому моделированию системы профессионального роста педагога. Компетенции как внутренние ресурсы личности. Рефлексивное мышление и смыслообразование в структуре компетентности. Социально-психологическая природа индивидуальной компетентности. Компетентные способы социальной и профессиональной адаптации педагога.

Признаки компетентностно-ориентированной модели организации педагогической деятельности. Психологические технологии развития педагогической компетентности и мастерства. Задачи, методы и формы профессионально-психологического консультирования педагогов. Психолого-педагогическое супервизорство. Профессионально-развивающие возможности социально-психологического тренинга.

Профилактика эмоционального выгорания педагога.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте признаки, отличающие профессиональную компетентность от мастерства, квалификации и таланта педагога.

2. Составьте сравнительную таблицу компетентных и некомпетентных способов профессиональной деятельности и поведения педагога.

3. Разработайте индивидуальную программу профессионального развития, основанную на использовании психологических технологий.

Модуль 3. Педагогика

Тема 3.1. Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в контексте профессиональных стандартов в образовании (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Государственная политика в области образования и нормативно-правовое обеспечение саморазвития педагогов, как направления совершенствования профессиональных компетенций и трудовых функций в контексте профессиональных стандартов педагогических работников.

Научно-методологические особенности проектирования и структура индивидуального образовательного маршрута/индивидуального плана профессионального развития педагога.

Практическое занятие. Самодиагностика профессиональных компетентностей и трудовых функций в контексте профессиональных стандартов педагогических работников с использованием техник «Колесо баланса» и «Шкалирование».

Практическое занятие. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как личностно-ценностной модели профессионального развития педагогических работников

Тема 3.2. Проектирование учебных занятий на основе педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями обновленных ФГОС (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Понятие и классификация современных педагогических технологий. Условия, влияющие на выбор и эффективность применения технологий. Постановка и формулирование целей образования на разных уровнях образовательного процесса (урока, темы, предмета) в соответствии с требованиями ФГОС.

Технология проектирования учебных занятий на основе современных педагогических технологий в соответствии с требованиями ФГОС к результатам образования.

Практическое занятие. Проектирование и представление учебных занятий на основе современных педагогических технологий системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС к результатам образования.

Модуль 4. Обучение изобразительному искусству на основе требований обновлённого ФГОС ООО

Тема 4.1. Изучение видов и жанров изобразительного искусства в контексте обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира. Виды живописи. Жанры изобразительного искусства. Художественный образ и художественно-выразительные средства. Художественные материалы и возможности их использования в условиях обновлённых ФГОС.

Композиция – основа изобразительного искусства. Особенности композиции в различных видах и жанрах изобразительного искусства. Закономерности построения композиции. Этапы композиции. Выразительные средства композиции.

Практическое занятие. Конструирование учебных занятий по изучению различных видов и жанров изобразительного искусства с применением образовательных интернет-ресурсов.

Тема 4.2. Изучение изобразительного искусства и архитектуры России, донского региона и зарубежных стран в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Стили и направления в русском изобразительном искусстве. Архитектура нашего города. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Знакомство с крупнейшим и виртуальными художественными музеями страны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

Цвет и его выразительные свойства. Теплые и холодные цвета, контрастные цвета. Колорит. Колористические особенности живописи в различные исторические эпохи. Составление колористических гамм на разное состояние.

Знакомство с основными этапами зарубежного изобразительного искусства. Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Изучение ведущих художественных музеев мира (в том числе виртуальных) в условиях обновлённых ФГОС.

Рисунок – основа графики. Выразительные средства линии. Композиция линейных построений. Графика, виды графики, выразительные свойства графики. Применение медиатехнологий для изучения графики.

Практическое занятие. Конструирование учебных занятий по изобразительному искусству донского региона с применением образовательных интернет-ресурсов.

Тема 4.3. Содержание школьного художественного образования в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Обновление содержания школьного художественного образования в контексте концепции модернизации российского образования. Методология проектирования содержания художественного образования школьников: основные принципы отбора и структурирования, коммуникативно-информационная ценность содержания художественного образования. Современные технологии и подходы в обучении обучающихся навыкам изобразительной деятельности с учётом требований обновлённого ФГОС ООО. Содержание школьного художественного образования в действующих УМК.

Практическое занятие. Анализ действующих УМК по предмету «Изобразительное искусство» в аспекте их соответствия требованиям обновлённого ФГОС ООО.

Тема 4.4. Требования к структуре и содержанию рабочих программ по изобразительному искусству в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Особенности структуры и содержания обновлённого ФГОС ООО. Компоненты содержания предметной области «Изобразительное искусство», их основные характеристики и особенности в соответствии с обновлённым ФГОС ООО. Примерная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», её структура и содержание. Требования к предметным результатам освоения программы. Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство», их структура и содержание. Конструктор рабочих программ, принципы работы с ним.

Практическое занятие. Работа с конструктором рабочих программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО.

Тема 4.5. Урок изобразительного искусства в развитии художественно-образного типа мышления и формирования целостного восприятия мира в условиях обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 10 ч.)

Лекция. Урок изобразительного искусства – основная форма организации художественного образования обучающихся. Особенности урока изобразительного искусства. Интегративный характер урока. Принципы отбора его содержания, организация и планирование (проектирование). Формы, приёмы и методы освоения содержания художественного образования. Структура урока изобразительного искусства (дидактическая, методическая, художественно-творческая). Формирование художественных умений и навыков обучающихся на уроке изобразительного искусства в условиях интеграции предметов искусства, возможности использования мультимедиа технологий в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС. Способы отслеживания качества усвоения учебного материала. Различные подходы и виды анализа урока изобразительного искусства.

Практическое занятие. Содержательный и методический анализ инновационных педагогических практик учителей региона.

Тема 4.6. Мониторинг уровня сформированности предметных результатов при обучении изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ООО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Особенности педагогического мониторинга образовательных достижений качества подготовки обучающихся по изобразительному искусству. Реализация российских и зарубежных, традиционных и новаторских методов и способов измерений качества достижений обучающихся по изобразительному искусству. Системный подход в проведении уроков по изобразительному искусству в условиях обновлённых ФГОС.

План урока как система в системе (цели, задачи, выбор вида и формы урока, выстраивание этапов урока в последовательность, позволяющую достичь наивысшей результативности, выбор эффективных учебных материалов, методов и режимов работы, внутриклассный менеджмент). Мониторинг собственной работы учителя, рефлексия, самоанализ.

Практическое занятие. Конструирование системы текущего контроля образовательных результатов по изобразительному искусству с применением цифровых технологий.

Модуль 5. Здоровье и безопасность в информационном образовательном пространстве

Тема 5.1. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Основные законы России в области компьютерного права (лекция – 2 ч.)

Лекция. Анализ современной ситуации в области информатизации образования. Основные законы России в области компьютерного права и защиты детей. Концепция информационной безопасности школьников и педагогические условия ее реализации.

Тема 5.2. Методические аспекты использования программных продуктов, ориентированных на обеспечение информационной безопасности школьников в сети Интернет в процессе обучения и воспитания (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные аспекты информационной безопасности в школе. Современные подходы к решению проблемы информационной безопасности школьника. Безопасное использование программного обеспечения. Риски программного обеспечения: непредвиденное поведение программы, потеря или порча данных, уязвимость в безопасности. Обзор и классификация компьютерных вирусов: способы распространения вирусов, история вредоносных программ, вирусная терминология, классификация вирусов, антивирусное программное обеспечение и антишпионские программы.

Тема 5.3. Организация педагогической деятельности по сохранению здоровья и обеспечению безопасности в открытом информационном образовательном пространстве (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие. Обучающиеся работают в парах или индивидуально.

Тема «Информационная этика и правовые основы защиты информации».

Цель практической работы: совершенствование профессиональной компетентности учителя информатики в вопросах информационной этики и правовых основ защиты информации.

Содержание: решение кейсов.

Ситуация 1. Сотрудник Научно-исследовательского института приборостроения скопировал схемы, чертежи и графики прибора с целью продажи этой информации зарубежной фирме-производителю. Правомерно ли это?

Ситуация 2. Определите, будет ли электронная подпись равнозначной собственноручной подписи, если подтверждена подлинность электронной цифровой подписи в электронном документе.

Ситуация 3. Гражданин В.А.Мельников, автор и правообладатель электронной энциклопедии «Вокруг света», планировал сотрудничать с компанией «Видеотех», занимающейся тиражированием программных продуктов. Экземпляр электронной энциклопедии был передан в компанию для ознакомления. При этом договор о передаче компании «Видеотех» имущественных прав на программу составлен не был. В.А.Мельников предъявил судебный иск к компании «Видеотех», которая осуществила выпуск данного программного продукта. Какое решение вынесет суд и почему?

Ситуация 4. Будет ли удовлетворен иск компании «Интермедиа» о привлечении к уголовной ответственности гражданина Р.И.Сизова и выплате им фирме денежной компенсации, если он внедрил в компьютерную сеть компании программу, действие которой заключается в уничтожении исполняемых файлов в компьютерной сети? Функционирование данной программы принесло убытки различным организациям на общую сумму 670 000 рублей.

Ситуация 5. Студент Тульского государственного университета разослал программу, обнаруживающую и высылающую ему имена и пароли доступа пользователей тульского провайдера. Эту программу запустили, открыв письмо на Тульском оружейном заводе. Получив имя пользователя и пароль, студент воспользовался ими для получения более 70 часов онлайнового времени. Кража имени пользователя и пароля была обнаружена после блокировки доступа. (Газета «Новые известия», 29 мая 2000 г.).

Задания:

1. Определите, какие аспекты безопасности были нарушены:

- а) доступность;
- б) конфиденциальность;
- в) целостность;
- г) уязвимость.

2. Какие средства были применены злоумышленником:

- а) вредоносная программа (вирус);
- б) программа сбора данных;
- в) средство удаленного управления;
- г) агент организации атак.

3. Примените к описанной выше ситуации нормы Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и определите, кто должен был обеспечить безопасность данных:

- а) провайдер;
- б) оператор информационной системы;
- в) обладатель информации;
- г) владелец Императорского Тульского оружейного завода.

4. За что и какие меры наказания предусмотрены законодательством для злоумышленника (на момент возникновения ситуации):

- а) за кражу имени пользователя и пароля, в соответствии с Уголовным кодексом РФ;
- б) за несанкционированный доступ к информации, в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- в) за умышленное распространение вредоносного программного кода, в соответствии с Уголовным кодексом РФ;
- г) за кражу и использование в своих целях онлайн-времени, в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

Результат: представить в виде текстового документа.

Модуль 6. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания

Тема 6.1. Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные направления развития воспитания. Базовые национальные ценности.

Духовные и нравственные ориентиры современного воспитания (ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; ценностные ориентации в области социального взаимодействия; ценностные ориентации личностного развития).

Принципы современного воспитания.

Структурно-содержательные и технологические компоненты рабочей программы воспитания (уклад жизни образовательной организации, воспитывающая деятельность, воспитывающие отношения, воспитывающая среда).

Актуальные воспитательные технологии: потенциал и условия реализации в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ценностно-ориентированный подход к оценке результатов воспитания.

Тема 6.2. Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие.

Задание 1. Заполните таблицу «Ключевые направления воспитывающей деятельности педагога в российской школе»

№ п/п	Ключевые направления воспитывающей деятельности педагога	Формы, методы, средства реализации в собственной воспитательной практике
1)	гуманизация межличностных отношений в классе/сообществе	
2)	принятие общечеловеческих и российских традиционных ценностей и готовность следовать им	
3)	формирование внутренней позиции личности по отношению к негативным явлениям социальной действительности	
4)	формирование активной социальной позиции личности	
5)	формирование активной гражданской позиции личности	

Задание 2. Воспитательные практики, методики, технологии.

Составьте перечни методик, технологий, социальных и культурных практик, предлагаемых авторами-разработчиками примерной программы воспитания (см. тексты методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержание модулей Примерной программы воспитания). Используйте 2 – 3 модуля по выбору. Заполните таблицу.

Таблица

Воспитательные практики, методики, технологии

Наименование модуля	Методики	Технологии	Практики (социальные/культурные)

Задание 3. Выберите в тексте Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций перечень актуальных для Вашей образовательной практики принципов, целей, ценностных ориентаций и планируемых результатов (одна из предложенных категорий). Определите для выбранной Вами категории наиболее целесообразные, на Ваш взгляд, виды деятельности в рамках следующих форм организации воспитания: общие дела, мероприятия, события. Заполните таблицу.

Ценностно-целевые основания воспитывающей деятельности	Виды деятельности для реализации общих дел	Виды деятельности по организации событий	Виды деятельности для организации мероприятий
Принципы			
Цели			
Ценностные ориентации: - ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; - ценностные ориентации в области социального взаимодействия; - ценностные ориентации личностного развития			
Планируемые результаты воспитания			

Задание 4. Представьте результаты проделанной Вами работы в группе и на основе результатов обсуждения разработайте карту Вашего профессионального развития.

Тема 6.3. Механизмы управления качеством современного воспитания (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа.

Познакомьтесь с материалами Национальных исследований качества образования (НИКО) на сайте ФИОКО «Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения». Предложите модель мониторинга результатов воспитания по профилактике деструктивного поведения.

Вариативная часть

Модуль 1. Теория и практика предмета «Изобразительное искусство» в контексте обновлённого ФГОС ООО

Тема 1.1. Интеграция и взаимодействие искусств – основа продуктивного моделирования художественно-творческого процесса в условиях введения обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Сущность, функции и уровни интеграции. Интеграция как научное понятие. Этапы интеграции образовательного процесса в XX – XXI вв.

Взаимодействие искусств в начальной и основной школе. Интеграция в художественном образовании как фактор художественно-творческого развития школьников. Межпредметные связи и взаимодействие искусств: общее и различное.

Моделирование художественно-творческого процесса – универсальный метод педагогики искусства. Типы и виды моделирования (цветовое, пластическое, драматическое и др.). Моделирование эмоций в изобразительном и музыкальном искусстве.

Практическое занятие. Общая характеристика урока изобразительного искусства интегрированного типа. Интегрированный урок изобразительного искусства как организационная форма эстетического воспитания в условиях обновлённого ФГОС. Цели и задачи построения уроков интегрированного типа. Принципы построения интегрированных уроков. Театральные технологии как средство моделирования урока изобразительного искусства.

Тема 1.2. Знакомство с творчеством художников-педагогов Дона в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Жизненный путь и творческая деятельность педагогов-художников Дона.

Практическое занятие. Разработка проекта, посвященного творческому пути педагогов-художников Дона.

Тема 1.3. Изучение изобразительного искусства Донского края в условиях реализации обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Первый источник художественного образования в России. Первые ростки художественного просвещения в области Войска Донского. Эстафета традиций русского изобразительного искусства после 1917 г. на Дону. Работы творческих объединений и групп художников на Дону. Современные художники Донского края.

Практическое занятие. Разработка проекта, посвященного творческому пути художников Дона (по выбору).

Тема 1.4. Системно-деятельностный подход в системе формирования личностных результатов изучения изобразительного искусства в основной школе в условиях введения обновлённого ФГОС ООО

Лекция. Основные этапы формирования знаний и творческих умений в области изобразительного искусства. Развитие композиционного искусства. Развитие композиционного мышления, цветопонимания колорита. Система творческих упражнений и их роль в создании учебного рисунка. Индивидуальные особенности обучения школьников изобразительному искусству в разных возрастных группах в соответствии с требованиями обновленного ФГОС.

Практическое занятие. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник в рамках творческих проектов на основе компьютерных мультимедийных технологий, музейных практик.